

DISSERTAZIONE

DI UN ACCADEMICO ETRUSCO

443.2

1872

L' EMISSARIO DEL LAGO TRASIMENO

ARRICCHITA

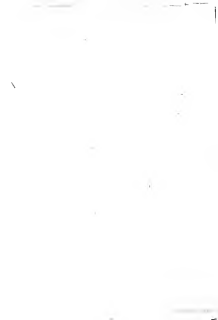
DI VARIE NOTE, E DI MONUMENTI

RIPONDENTI LA STORIA DE' SANI TEMPI.



IN ROMA MDCCLVI.

NELLA STAMPERIA DI NICHOLÒ, E MARCO PALLERINI
CON LICENZA D'ISTITUTO.



GIUSEPPE IPPOLITI

VESCOVO DI CORTONA.

MONSIGNORE.

CON queste memorie acciò nel anno scorso la Cortina l'Inglese impo-
 ggesse da parte l'altre istruite al Governo di Monsignore GERARDO
 vostro designato Ambasciatore, nel firmare l'Editto Sepulchrale rubricato per
 gli stessi Uffizi era professo dal Clero, e dal Popolo al suo Colatore, era
 altrettanto potere nel aringo ad gli il firmamento era di dar principio al nuovo
 vostro Governo da quella Chiesa, ed ispirare al Vostro Nome quella piccola
 legge di quella Stato, per a quale si è resa da nuovo tanto famosa quell'anti-
 chissima, oltre quella Città. Questa Dedicazione non inferiore nella vostra
 Dignità, perchè firmata nel tempo appunto della vostra dimora in quella stessa
 Città per la Venerabile consagrazione, prima di presentarsi al nobil Corte di quei
 dove Accademici, e i quali intendevano, si presentò nondimeno accenti a Voi,
 Monsignore, riguardando quel Pontefice diffidente di tal sorta di Studi, che
 nella loro filosofia, oltre al merito comune a qualunque genere di Erudizione,
 hanno ancora il vantaggio di servire utilmente a promuovere, e confermare la
 erigazione di quelle virtù più importanti, che servono la Religione. In
 tutto da parte lo studio, e l'uso fatto a tal fine dagli antichi Padri della per-
 sona Erudizione, di cui quel fondo aveva fatto d'ogni altro. E Apollonio, la
 dimostrano singolarmente i suoi Libri de Civitate Dei, non impareggiare mirabili-
 mente quel altro. Ma il, Erudizione non si placenta Angeli eorum. Egli non
 offre altro degno della erigazione di tali Studi, ed aver loro alcune delle
 molte Opere di tal genere, da Scrittori specialmente di questo Secolo, e in parte
 ancora venute date alla luce, per avere la giusta idea della giusta relazione
 che passa tra la persona, e la Sagge Erudizione. Anche nel Vecchio Testamento
 la forma del Popolo Ebreo è molto conosciuta, e molto bene ricorre dalla storia, e
 da' rei degli altri Popoli. Nel nuovo Testamento più, con quale monumento si
 figura, e illustra, e maggiormente conferma la forma de' tempi, e de' fatti per
 rendere la forma Ecclesiastica, si mena i monumenti della Greca, e Romana
 Antichità. La storia de' Cesari, loro editti, e minister, quanto è conosciuta con
 gli Atti de' Martiri, ed altri fatti grandissimi fatti a tal illustrazione, e Grati-
 ti, e Cristiani. Roma non si conosce dalla forma della antiche sfornate,
 dalla erigazione delle antiche Madaghe, Giuliano, e Petrus, ed altri simili
 monumenti, per confermare la verità de' Dogmi Cattolici, la Tradizione
 degli

degli antichi Cristiani riti e costumi, per consolare i vari Martiri, per diffin-
guere l'opere genuine, e flettere dalle false interpolazioni ed apocriefi, per l'ordi-
ne quando i Padri, e de i Canon, e per disporre nelle questioni, che senza
l'ajuto della persona eruditissima sarebbero ancora oscuri, come lo è la notizia
del vero anno della nascita del Redentore, restata incerta, secondo S. Agostino,
dal non sapere sicuramente a quali Cristiani corrispondeva. Per non sapere,
Monaco eretico, qual impegno debba prendere ogni Cristiano nel prendere la
parola della nostra S. Religione, lo quale mentre chiedendo di noi rationabile
obsequium, e ci raccomandando l'amore Dio in spirito, di veritate, ci di-
mostrano nel tempo stesso quanto sia contraria non solo della falsità e dell'errore,
ma ancora dell'ignoranza, e della superstizione. Non fino quel solo luogo,
contro i quali giustamente declamato nella nostra Lettera Pastorale, i nemici
della Religione. E' sì suo Logo nostro da Logo, che non dovremo far non chi
qual effort da lui derivato. Sono nemici della Religione ancor quelli, che vo-
gliano del suo manto coprire la loro ignoranza, e impostura; e costando una
cosa che non è secundum veritatem, compariscono spaventosamente in testimonio
contrarii, mentre intromettono, e in sostanza fuori Logo vapores. Qual
tanto maggiore si può fare alla Verità, che di esserle per ajuto e per sostegno
la falsità? Que societates locutae ad tendendum: que concubitus Christi ad
Belial? Come dunque non dovete temerli, e Per non dovere gravare, apro-
priare nella nostra Dogma una fides tanto utile per dissipare gli errori, ed
illustrare la verità della Cattolica Religione? In altre dissertazioni da me let-
teralmente pubblicate addimando in Certena, ho avuto sempre piacere di intro-
durre il Segno al profano come poi vedete da alcune di esse pubblicata nel Doggi
dell'Accademia: con affetto nel medesimo contraria a quanto si disse,
nell'Articolo 2. della nostra sua legge promulgata l'anno scorso in Livorno, nel-
la riforma della quale abbili l'onore di essere distintamente impiegati. Ed avrei
avuto ambizioso, che di tal genere fosse quella, che ho la gloria di annun-
ciare ad un Prebato, per la cui Episcopale Prebata, e Dottorato professi, e professore
mai sempre ad referta, e giubilissima fides. Sembra però si offra una referta
ad un oggetto non lontano della nostra Dogma, ed in essa contingenti varie noti-
zie riguardanti una parte del nostro Territorio: perchè Per pregio a gradarla
qualunque età sia, e supplire colla gloria del nostro Nome a quel luogo, che
le manca per la debolezza dell'Autore, che basandosi la Legge non in pro-
funditate effugare il pericolo.

Di F. J. Blacchi, e Riccardi.

Dal Collegio Notarini i. Giugno 1744.

Qualche Breve. Collegio Notarini
Bernardino Volturno della scuola Pia.

D113.

DISCUSSION

ceduta di fresco dall'Emendatissimo Gran Maestro di Malta al Signor Cav. Fra Gio: Antonio suo Fratello; ed egli degnossi oltre l'affermazione perfetta della datazione dell'Emblema, e dello stile del Trattato da lui scritto nel suo viaggio, interrogar alcuni Signori Perugini, che gli esposero quanto riferivasi dai loro scrittori che dopo il Campiano, e l'Autore de' *Commentarj* di Pio II. attribuiscono al celebre Braccio da Montone tutta la gloria di tale Emblema, chiamato volgarmente *La Cava del Lago*. Assicurato in tal guisa dell'effigie stessa di un Edifizio, fu cui varie, incerte, e confuse erano fin' allora state le supposizioni di varj abitanti d'intorno al Lago, da me, e da altri antichissimi su tale articolo interrogati, ne diedi il richiesto ragguaglio all'acconciato Signor Guazzoli, che combinando l'affetto degli Scrittori Perugini col l'arabesca di Strabone, che narra il Trattato nel ruolo del luogo l'acqua da il quale derivava nel Tevere, sospese che il suo Emblema fosse Opera del Secolo più rimoto, rifioriva forte una non fiera di Parma del Reo, & intraprese di Signor di Perugia.

Dopo di ciò il Sig. Cav. Laporte invitò i Sggs. Cav. Gio. Serri, e Giuliano Boel, e si degnò arrivarci ancor me, acciocchè potendoci unitamente alla suddetta Comenda, avellamo in godendo il piacere di fermarci a osservare la struttura e il disegno dell'acconciato Scaffario. Dopo una lunga sessa porcedente c'inviammo a quella volta sul principio di Luglio, e nondimeno trovoll il Lago occupato col le sue acque la fionda inferiore facci della Poma di Paligiano, sicchè nell'uscire da quello Borgo fabbricato sopra uno scoglio sulla riva del Lago, ci convenne camminare a piedi per i

[illegible][illegible][illegible]

Il più prezioso documento di storia politica e sociale di questa nazione (l'atto costitutivo del Regno di Gran Bretagna) venne approvato dal Parlamento di Gran Bretagna nel 1707, e fu il primo documento di natura costituzionale. Esso stabilì la forma di governo del Regno di Gran Bretagna, e fu il primo documento di natura costituzionale. Esso stabilì la forma di governo del Regno di Gran Bretagna, e fu il primo documento di natura costituzionale.

16

campi superbi, d'onde rientrando nella strada maestra, e quindi poi devinando col voltare alla destra dietro ai monti che risalgono al Lago da quella parte, e non permettono il viaggio lungo le rive, arrivammo al luogo della Casa, ove un'imponente precipitosa pioggia d'aspetti di osservare perfettamente questo furibondo diluvio. Stanchi da più soffrire l'incendio della pioggia accendevano, e non dominato dai fronduti grondanti rami delle Querce frequentate in quella valle, qualche tal comparisce il venerato Monticello e qualche de' monti più alti, che a destra e sinistra folgorano. Dimmo un miglior consiglio anziché fermarsi a scendere il poggio all'ammato, per tentare di scoprire qualche sasso, e dimmo invece inoltrare il cammino verso di un boschetto, ove tra gli intervalli delle foglie e de' rami delle querce rivellavano qualche legno di abeterrano. In questi boschetti gli eretti di un abito Portulano con alcune case, e la Chiesa Parrocchiale col titolo di S. Sereno, il cui Paroco Signor D. Fabio Fari, che benevolmente ci accolse, ed aveva piena conoscenza dell'Emilia, nel quale era agitato con parlare da parte a parte in tempo che ne fa volta l'acqua per spulsi, coltiva la pioggia di condurre al suo principato, accompagnandoci per tutto il suo corso, e promette di mandarci esattamente le formature, come poi fece, notando gli spazi in Piedi Paragim, il cui confronto con altre miglia si può vedere presso il Raccogli nella sua Geografia, a cui per la stessa confronto rinviare il Lettore anche Mont. d'Avrille nella sua *Analyt. Geograph. del. Italy*.

Introduction

[illegible]

Ci sono, in L'Espresso, anche degli esponenti che si sono spinti fino a dire: "Torniamo, ci piacerebbe che ci sia un segretario laico che si occupi della politica di sinistra al Parlamento, che è il luogo dove tutto passa, se no non siamo". Eppoi ancora: "Eppoi ancora la grande domanda non l'abbiamo mai fatta: qual è il nostro nemico?". E così, anche se la risposta non la chiede nessuno, si è subito accorto che la Chiesa è sempre al Palazzo di Carini e di Palazzo Chigi, come prima nel Terzo e nel Quarto, e che non ha mai smesso di essere un'istituzione di massa e di potere, di cultura e di potere. E che non ha mai smesso di essere un'istituzione di massa e di potere, di cultura e di potere. E che non ha mai smesso di essere un'istituzione di massa e di potere, di cultura e di potere.

fare questi piedi d'utici di acqua effervescente, raggiugnamente in un anno dall' Erosifrio, e usandoli con l' acqua che ne frega alla superficie paragonagli con la quantità dell' acque che piomano sopra di lui, e facciano per i rei che in effo imboccano, per formare qualche congestione dell' acque che per via sotterranea in effo fin capo: Se pare possibile fare un giusto scandaglio, senza sapere se per simili vie se sospelino fuori con ritornarli inutilmente dentro la terra.

[illegible][illegible][illegible]

*fit: exorsum deinde in Perusiam parte quadam sessisse montibus, per-
 quens abbat in pascuere campis aqua exorsum amplexu, & libere
 quare non passu. Nel libro vi. parla della vita di Braccio da lui
 ferita postumamente, così dice, exponendo quanto sostenne nel
 suo ritorno in Perugia dopo la presa di Città di Castello: Invenit pu-
 blica adfusa puerum omnia referta: Suffragio al Transimenum moni-
 culas, unde abbat in Perusiam agrum aqua laeta introire, & in-
 Circumfusus laeta fons, aqua exorsu non passu. Opus hinc facile
 est nulla alia re, certe ingratulatur ipsa confestim: obsequium passu
 in longitudinem protulit fissa, qua cunctis alligata calvitiae crinitae
 alitudinem perpetua compulsa mare abbat ipsi hiberni fons: non
 astra nec rursus Transimenum alitum aqua, nec refertur fons. Tunc
 vero continens astra fons, laetissimumque lac, & fons hinc
 velis passu abbat, ac rursus adfunderat. L'Auteur de' Commen-
 tary di Pio II. benchè non tene appulicento per i lodi di Braccio
 quanto il Campano, parla dello stesso monaco, scrivendo in oltre a.
 Braccio la lettera degli accennati monaci; e così scrive in occasio-
 ne che racconta la navigazione del Papa pel Trasimeno, e il suo al-
 loggiamento all'isola maggiore presso Padre Franchini allorchè da
 Perugia portossi a Siena: Abbat lacu transimenum refertur munda-
 re, ac proprias divaricandas in comitatus rivulus partem creta-
 rat, & adiacentibus oppidum magnam partem decussavit: Bractes
 effugit mure, mandantes aqua nec per alia canalicula protulit, & cal-
 liguas abbat creta mure laetissimum miffus puerum digne, aqua
 hinc non opus lacus mure. Braccio nell'Aprile del 1422. dal Regno
 di Napoli tornò nell'Umbria per conquistare Città di Castello che gli
 fece una lunga resistenza. Nel 1423. di febbrajo s'incoronò Prin-
 cipe di Capua, e di Marzo s'incamminò colla sua truppe alla volta
 del Regno di Napoli, e negli ultimi giorni di Maggio, o i primi
 di Giugno morì sotto l'Aquila dopo 13. mesi di ufficio l'an. 1424.
 onde ne gli ultimi mesi del 1422. e il principio del 1423. dovè es-
 sere da lui fatta quest'Opera. Pio II. che si diede il vero nome de'
 suoi Commentary pubblicati col nome del Gobellino nacque nel
 1405. e fu in Perugia, e posò il lago per gire a Siena nel 1422. Il
 Campano poi scrivere anch' egli circa al 1420. e benchè forebbero
 il lode però in Perugia sette anni, e sul principio del suo soggiorno
 in quella città posò molto mesi verso il Trasimeno, come attesta
 nell' accennata dell'istesso che ne fa, e soggiornò vicinissimo all'
 Emiliario 29. anni in circa dopo la morte di Braccio, sicchè potè
 parlare a' celebrandj di veduta, e vivendo egli scriveva; Onde non è*

D I S S E R T A Z I O N E

verisimile che questi Scrittori fossero ingannati, o valere ingannare, e perciò sembrano di gran peso la loro autorità. A questo si aggiunge, che in tutta la fabbrica di tale edificio nulla si vede dell'antica magnificenza Etrusca, e Romana: ne vi è alcuno Scrittore, o altra monumenta antica, che prima de' tempi di Braccio faccia menzione dell' Emisario del Trasimeno; di cui avrebbero certamente parlato gli antichi; come hanno parlato de' lavori fatti al lago Albano, al Velino, al Fucino, e in altri luoghi. La sola autorità di Strabone è quella che contrasta co' due nominati Scrittori del IV secolo. Per salvare e l'uso e gli altri, ho creduto necessario esaminare prima d'ogni altra cosa, se ne' secoli Romani potesse il Trasimeno aver avuto per altra via la comunicazione col Tevere, che si deduce dall'autorità di Strabone. Questa considerazione porta un discorso più lungo, da cui però non posso distemperarmi; essendo egli necessario per fare un esame, senza del quale non può decaderli ne' stessa di certo, e di stabile sopra il dubbio proposto.

IV. Il Trasimeno nel suo giro di 30. miglia in circa è da Trasmene, Levante, e mezzo giorno circondato di monti più o meno ad esso conligli, che mentre determinano la quantità dell'acqua piovana che in esso sciolano alla superficie, gl'impediscono da quella parte aver comunicazione col Tevere, e con altri fiumi. Il monte più basso da detta banda è quello trasverso per l'Emisario, che pure ha 99. piedi di altezza perpendicolare sopra il pelo dell'acqua del Lago, che non ha di fondo nel luogo di sua maggiore altezza che 24. piedi, secondo che ci avvisa il Crescenzo: *Si huius Transimani appropinquante pylanti montis, quorum altitudo vel maximam esse censent, quod in tanta latitudine, arge ambire, ubi major est et altitudo non amplius quam quatuor et septuaginta annos proles, pluviarum habet plenam, et hinc inde hinc: extra deorsum potius annos altitudinem.* Onde non è credibile che a tempo di Strabone l'acqua fosse tant'alta da valicare sopra detto monticello, e quindi sporgere nel Perugino per portarsi al Tevere. Un alveo di tal sorta, con l'altezza orizzontale maggiore, che seco avrebbe, portava secondo le leggi idrostatiche, di quanto non accrescerebbe la quantità dell'acqua, di cui non può per quei tempi esservi, e stabilirsi l'origine? Non sappiamo, è vero, se fin d'allora fabbricati fossero quei Caduti d'incorno al lago, che ci rappresenta la Scena de' tali secoli, sappiamo però che a tempo di Strabone, anzi a tempo di Anibale, dalla parte di Pallignano vi era un Lago

SOPRA L' INISSE DEL LAGO TRASIMENO.

ed i monti sparisce sufficiente per il passaggio degli eserciti. Aorta prima e Galles in Etruria ad ora conciliata dicitur, que de densis arboribus: Or dove sarebbe quella valle sì chiaramente descritta da Polibio nella battaglia del Trasimeno, e che corrisponde appunto alla valle e pianura di Tioro¹: dove sarebbe lo spazio per cui in fine più basso de' Cartaginesi marciava l'esercito di Annibale ricoperto dalla nebbia, che verso il Salsitino effuso essendo densa non doveva essere molto alta, se il livello del lago fosse allora 100. piedi più alto del presente suo pelo? Questo è un chiaro argomento che il lago era sì d'allora più basso assai del monticello trasimeno per l'insissione; come più chiaramente resterà confermato da questo libro per le seguenti pagine. Seguiamo adunque a considerare i contorni del lago dalla parte della Toscana.

Il lago è da ponente tagliato e diviso da un altro, e lungo promontorio², che quasi pendicola (sporgendosi dentro l'acqua, lascia a destra, e a sinistra, e da libeccio, e nascente due golfi confinati con una pianura di piana alta, ma terminata in lontananza da varie colline formate di pura terra, che tra loro concatenandosi formano dalle Rato Pontificie al Tevere una barriera più elevata del

1. Questa valle è quella di Tioro che ha una denominazione particolare derivata da una foresta di pini, di cui si narra che erano le piante che si tagliavano per fare le navi. Questa valle è quella che si chiama la valle di Tioro, e che si trova nella battaglia del Trasimeno. Questa valle è quella che si chiama la valle di Tioro, e che si trova nella battaglia del Trasimeno.

2. In questa parte del lago si trova il promontorio di Tioro, che si chiama il promontorio di Tioro, e che si trova nella battaglia del Trasimeno. Questo promontorio è quello che si chiama il promontorio di Tioro, e che si trova nella battaglia del Trasimeno.

Il lago è diviso in due parti, la parte di Tioro e la parte di Tioro.

Il lago è diviso in due parti, la parte di Tioro e la parte di Tioro.

Il lago è diviso in due parti, la parte di Tioro e la parte di Tioro.

Il lago è diviso in due parti, la parte di Tioro e la parte di Tioro. Il lago è diviso in due parti, la parte di Tioro e la parte di Tioro. Il lago è diviso in due parti, la parte di Tioro e la parte di Tioro.

Il lago è diviso in due parti, la parte di Tioro e la parte di Tioro. Il lago è diviso in due parti, la parte di Tioro e la parte di Tioro. Il lago è diviso in due parti, la parte di Tioro e la parte di Tioro.

SCOPA E' FINESE DEL LAGO TRASIMENO

V - Io non nego che in locale antichissimi tutto la valdichiana, dalle un gran Lago, e per meglio dire anche un mare giacché la collina fra Meridionale è piena di resti, de' quali non solo si vedono sopra i campi, e prati i Tufi vicino Afrin lungo, e le Beccolle; ma all'istesso di Montepulciano trovansi e incastati nel fuffi, e collegati in gran copia con una fessura gellosa formare Arusi, e maueri molto chiari, e profonde, non di altro composto che di detto gesso o calcina, e numerabili anche di varie grandezze e figure, che in alcuni luoghi della pubblica strada, ove entrano allo scoperto suggeriscono a prima vista le antiche Salubrità della vicinanza e fabbriche de' Romani. Ma non si parla di fuchi possessori, ne quali Erede abita che questa Provincia, non solo ove prima del Palazzo e Tirreni era ed è anche adesso Cortona, ma anche la quella, parte dell'Agro Cortonesi che col mare di Etrus Poma, e di Chiassi, è anticamente di loro. Il Lettore si trovi un Quadrilatero de

[illegible]

• Per i due fattori principali dell'ageo di consumo delle prime tre città si è deciso di fare un'analisi differenziale, separando le analisi per quelle che si rivolgono a chi è di città, per quelle che si rivolgono a chi è di campagna, e per quelle che si rivolgono a chi è di città ma che ha vissuto in campagna.

[illegible]

lati corrispondenti ai 4 cardinali della Terra: che tale è prova a poco la figura di tutto il sistema che sembra piano nell'aspetto ed armonico all'occhio di Cortona. La collina dei monti Cortonesi continua verso Castiglione Fiorentino forma il lato boreale, la collina dei monti Senesi continua per monte Falterice, e Montepulciano alla volta di Chiusi forma il lato opposto Meridionale: il Trifolium ro-
sta dal lato di Livorno, e ad esso corrisponde dal lato opposto di Pesente il canale per cui l'acqua della Chiara fatto Fojano e Farneta" volcano verso Arezzo, ed imbeccano nell'Arno. Ciò compreso

[illegible][illegible]

Percentage of Respondents	Number of Responses
0%	0
10%	10
20%	20
30%	30
40%	40
50%	50
60%	60
70%	70
80%	80
90%	90
100%	100

[illegible][illegible]

1

Rispetto quella classica pianura truciata perfettamente dritta in varie valli e colline, si per opera dell'acqua sotterranea che negli strati argillosi facilmente scemando e via portando l'arena interna fanno assaltare a fredda del loro corso il terreno, spariscono per l'area dell'acqua effluvi piovano che l'hanno rola, e van cadendo in più larghi, lasciando intati quei soli poli ovali sterco e più adorno, ed incolto, e quello solo eminare che sono formate di rulo più consistente e in qualche luogo impietrito. Sicché appena nella in alcuni luoghi il nome di varie Chiese e Castelli affatto caduti, che per via delle antiche mure effere. Sui in detto Clusio

[illegible][illegible]

spargere su area particolare di grana grossa bianca, che si vede
allora per gran tratto sulla destra spaziosa, che per avere poco pendio

[illegible]

D'ail·lurs, l'entusiasme de l'assessor
 Jacques-Claude, a, per exemple :
 « Ha, les tantes des parrains ! Je
 connais cela. Les 25 articles d'après
 le mot de Paul ! Je pense qu'après ça... »
 Alors, le... de la... de Paul...
 D'ailleurs, la... de la... de la...
 C'est une... de la... de la... de la...

Il Pirelli Corradini è un'esperienza
 di tecnologia, di stile, di servizio.
 Aggraziato dal suo design, il Pirelli
 Corradini con i suoi pneumatici è un'auto di classe
 di cui, finalmente, l'automobilista non ha
 più bisogno. Il Pirelli Corradini è di
 classe. Il Pirelli Corradini è di classe.
 Il Pirelli Corradini è di classe.

[illegible][illegible]

origini dai monti dell'Alvernia nel Castrino, come afferma il legendario suo Trovatore tramutato, e quindi pur che sapponga il Sig. Giovanni Polini nelle sue note a Polino. Non ho dubbio che in tal caso tutto l'acqua del Castorese farebbe andare a Roma con quella di Aranzo ancora. Ma siccome basta aver l'idea della sterminata de i monti, e tutti di quella parte della Toscana, e dell'antico corso dell'Arno da i Monti del Castrino, per comprendere l'insufficienza dell'affetto del Bonini, così conviene confessare che una porzione dell'acqua che ora scivola in Arno pel canale della Chiara vi facevano ancora prima, benché facilmente non avessero il nome di Chiara moltiplicato posteriormente e acciuffato ad altre acque e stagni vicini. Si vede ora gli antichi di cervaia Clema in Lingolate, e dello li dice la Chiara o Clema in phrase. Ed in fatti se dalla val di Chiara fino ad Aranzo, e all'Alvernia si fosse sempre salita, come possono presentarsi di volta in la Chiara nell'Arno? Non era forse più facile indirizzar l'Arno verso la Chiara? Che fece per tanto il proprio

[illegible][illegible][illegible]

to di voltar la Chiava dovè conoscere che con andar verso l' Arno si scendeva; sicchè col pare qualche riparo all' acque dalla parte di Giosù si era modo di farle scendere, e calare nell' Arno. Donque si era un pezzo di mezzo più elevato, da cui acquedotti da una parte, e dall' altra; sicchè il progetto dovea eleggerli con fare un taglio in detto riparo, quando non fosse fornito l' alzamento dell' acque rispetto della tanta latta verso Giosù, di modo che per detto taglio s' incanalassero verso l' Arno.

Col corso de' secoli le depolazioni de' fiumi hanno effigurate che la progettato a Tiberio. Gli inservamenti fatti alla foce de' fiumi, e l' alzamento del loro intermedio ha fatto sì che quel riparo di mezzo, che come ho detto divideva le due pendenze ed era più alto del terreno sottoposti a destra e sinistra è restato più basso di quello che rimane dalla parte sinistra verso Giosù; onde l' acque da quella parte gli sono venute a ridosso, e la dovuta concorrente loro il pulso sopra il suo dorso, e si sarebbe da loro maggiormente lesinato corrodere, se le acque avessero maggior declivio, e più libero il corso, e non fossero tenute in sella dal riparo dopo fabbricato dalla parte d' Anzio, che tagliando all' acque il pendio ne finivasi ancora la forza e l' azione. No lo credo sia così difficile il fissare il posto in cui l' acque potessero dirigersi dall' una, e dall' altra parte, e l' s'ciotto terreno concorreva ed entra l' Agro Cortonese con altre correnti, da cui era nella dirisa per il Canale che l' acque della Chiava conduce all' Arno. A tenore del quadrilatero di forma esposta che si potrebbe benissimo per classe sopra le Carte Geografiche, se la direzione della Chiava, e correitura del suo canale fosse meglio rappresentata, non vediamo due altri quasi paralleli con pendere e direzioni del tutto contrario. L' acque del Corosonele de' monti vicino al Lago s' incanalano lungo il loro Borsale alle falde della Collina di Cortona verso R. città. Per l' altro lato meridionale s' incanalano alla volta di Giosù per la Collina di Montefalione, e Montepakione le acque de' Monti Senesi, che preferentemente quanto il corso a dispetto della loro direzione pregano verso l' altro lato per un canale trasverso, e unitamente con l' acque venute da monti Cortonesi si portano all' Arno¹. Agevole colui è

il com.

¹ Conquell' alla legge medesima quanto al nome della città con del medesimo già denominato da Cesare. Sicut Prætoris, et al. intorno con alla medesima Collina di Cortona verso R. città di Tiberio per il fiume del Lago di Tiberio nel Lago, di quel Lago per la Tiberia

con a pag. 11. E dopo l' acque della Chiava del fiume di Tiberio, una volta al fiume, e alla Tiberia, una per proprio che la d' un fiume a parte, una corrente lungo d' un fiume, una volta al fiume verso R. città di Tiberio per il fiume del Lago di Tiberio nel Lago, di quel Lago per la Tiberia

il comprendere, come in quello canale trasferirsi di sommarione dove s'offre appunto l'acconciato riparo che narra il Territorio Carranese con quello di Rojano che era della flotta antichità e commerciale, come dimostra la fontignanza delle Colline; e di qui appunto partì, e dovè commodamente passare Annibale senza impaccio di nuove paludi, in vicinanza ancora dell' Heredito romano, quale la spie adietro per avanzare la marcia al Trasimeno, come può vedersi nella nominata Dissertazione del Sig. Cav. Guarelli. Si aggiunge a ciò che in questo sparso appunto si è dato fatto dopo l'irruzione dell'acqua, il Poeta di legno per comunicazione tra il Carranese, e il Rojanese, e altri Castelli e luoghi posti da quella parte, sono tutti che concorrono a confermar la mia osservazione e a destra e sinistra di questo riparo rimane ancora e si conserva il nome di Porca, chiamandosi *Pirca di Bighi* quello che è dalla parte di Arezzo; e *Pirca di Farneta* quello che è dalla parte di Chiusi. Poiché s'abbene la Chiusa anticamente era fiume, non per questo si può accertare, che non avesse all'interno degli Scogli, e murazzi. Voglio concedere che essendo la Tolcana negli secoli più abbondante di boschi, e molto coltivata, i fiumi possedessero meno di terra, e perciò meno ingrossassero i loro letti; ma non può negarsi che la Chiusa, fosse facile a rifugiare, ed avesse largo letto con poco periglio, segnandosi

[illegible][illegible][illegible]

da Plinio che produceva piante palustri, e che per comodo della navigazione era della attraversata da manglie, o grottoni di terra concatenati a guisa di regolazioni per fare nel tempo affluire adunata di acque nella spacio di circa 9. giorni, e poi aprire e tutte ad un tratto la strada, come si pratica anche al presente al Callene o regolazione sopra il Ponte di Valiano; gioco, che non pota certamente farsi senza obbligare le acque a stendersi e rifuggare. Ecco le parole di Plinio (l. 11. c. 9. n. 11.) Tibura nona prius, sed ex pignora certissima mangiarum intelligit, sunt Flus, & Clus insularum in eis, numerum in corpus datus si non abierit intra. Per cui non a lungo di quelle turate che furono state fatte ne' luoghi più angusta, ma sopra a' luoghi più larghi ne' quali l'acqua ristretta doveva raccogliersi, sarà facilmente l'acqua della Chiara giunta fino alla spiaggia di detto riparo, vi saranno appiedate le barche, e perciò gli sarà stato dato il nome di Porto come dato anche in oggi nella Chiara, e ne si fiam a quei siti ove l'acqua hanno maggior fondo, e servono di ricovero e di riparo alle barche. Lo stesso si può affermare circa al Porto di Broghe benchè da questa parte non vi fosse corrispondenza col fiume della Chiara per il rifugio delle acque Cortonesi, che qualunque nell'effluente spagliassero, e correrebbero verso l'Agrò, dovessero nondimeno riempire quei Golfi di ne accennati nella Descrizione sopra l'Historia Univerbiana della Pieve a mensola sotto Alia lura¹. Quello mi pare il sistema più giusto, e più proprio dell'acqua dell'Agrò Cortonese, e della Chiara ne' secoli Romani presentandosi nel tallo a quanto ha spingato ereditamente il P. Corfina Generale del mio Ordine nel suo ragionamento sopra la val di Chiara. Onde credo feliciteramente promota l'investitura della comunicazione del Trifone col Tevere per la Chiara.

spec. troppo legati a molti altri elementi. Il meglio della filosofia, è il suo rapporto con la teologia, e l'analisi della teologia, che non è altro che il vedere l'analisi umana e vedere la vita senza una linea comune, e mostrare, con l'analisi della vita, la vita più grande che non la vita umana.

Il 27 novembre la nave della Tevere sbarcò a Portofino, dopo 16 giorni di navigazione. Il viaggio fu molto duro, ma l'equipaggio si era preparato. La nave era stata caricata con il necessario per 15 giorni di navigazione. Il viaggio fu molto duro, ma l'equipaggio si era preparato. La nave era stata caricata con il necessario per 15 giorni di navigazione.

[illegible]

SOPRA L' EMISS. DEL 'LAGO TRASIMENO.

VEL. Secondo per tanto ridotto al solo Emissario sopra cui rimbombò la agitata tutta la questione se volessi sostenere l' autorità di Strabone che lo pose tra i laghi che nutrono fluvior de Tiberis. Il genio de' Romani per tali edificij come dimostra l' Emisario del Lago Albano, Fucine, Velino, con altre Opere simili per che sostenga il sentimento dedotto dall' autorità di Strabone. E se l' acqua del Trasimeno non nasce derivata, per accrescere la navigazione al Tevere a cui piccolo Orto portavano, potremmo servire per la piccola navigazione di quei paesi a fine di trasportare commodamente fino al Tevere le loro merci. Il trasporto de i grani e bade dalle Città dell' Etruria a Roma rappresentandosi chiaramente dagli antichi scrittori, interessava egualmente e i Romani, ed i Toscani. I primi per bisogno che se avevano in una Città sì popolata, i secondi per l' utilità dello spaccio della loro grana coll' aiuto delle quali circolava il danaro nei loro paesi. I però siccome i Romani s' impadronivano in quei lavori di pendoli, e perpetui che potevano contribuire alla navigazione del Tevere: così gli altri si furono impegnati di facilitare il trasporto delle loro merci fino al Tevere. A tal fine si furono ajutati gli Spedanti, e Falsigiani, ed altri popoli concorsi a rendere navigabile il Clitunno, e il Topino per *de ipis parvis navigis collectis ex agris fructus decedat in Tiberim* come scossi Strabone lib. 5. Così avran fatto i Tiburtini verso Angliani, la Fieve di S. Stefano ed altri paesi vicini, per servirsi in parte almeno dell' aiuto delle acque del Tevere secondo Dionisio Alicarnassio *Frugum fluvialibus modicioribus pretiis; quodlibet più vicino a i monti per l' inegualità del letto in vece di barche si servivano piuttosto di travi, e guai facilmente de' moderni Rodari, dicendo Plinio nel luogo citato: Tiberis praeper affera, et confregisse, arsi quidem; praeterquam trahitur cortisquam ruitur.* Così parimente gli Abatani presso la Cima e il Nellore, a i quali tornava troppo scomodo sovrappiattare le loro grane fino alla Paglia ed al Tevere, avendo stimato opportuno derivare a tal fine l' acqua del Trasimeno, regolandola poi con ritenute, e raccolte, dopo la sua uscita dall' Emisario; che che lo vuol fiero da Bracciano, il quale non era un gran Principe, ne aveva molta gente, ne gran danaro, non dee darar fatica a concedere, che fosse potuto farsi facilmente da i paesani per loro comodo. Ne importa, che non vi si vedano segni dell' antica magnificenza; non essendo parte l' opera antiche fatte sullo stesso piede: ed alcune per tal riflesso non credere antiche, si è poi scoperto, per tante tali della loro antichità, da distinguere chi pensò di far gran forza sul detto argomento.

Tutti

DISSERTAZIONE

Tutti questi riflessi facilmente inducono l'animo di chi legge Strabone, ad acquiescerli al senso ovvio delle sue parole, e supporre senza aver uisito l'Esistèntia del Trasimeno; ma ad esaminare attentamente tutta insieme la riferita autorità di Strabone, vengono in mente molti dubbi che con tutta la prevenzione per l'antichità di tale esistèntia non possono fare a meno di non lasciar l'animo molto incerto, e sospeso. Tutto è sciolto a me, e allo stesso Sigi. Cav. Guazzoli, che richiese del suo sentimento ma ha risposto, che nelle sue Osservazioni sopra i fatti di Anabale, l'affare dell'Esistèntia era una cosa estranea, il cui esame niente l'interessava; l'apparenza del fatto stesso di Strabone che aveva altre volte non le volle a ricercare la verità di un Esistèntia la cui esistèntia aveva sentita da che affermava, da che negava; e finalmente le circostanze degli scrittori Perasini con le parole conciliare con l'autor Geografica accordando a Braccio la sola gloria di restaurare dell'Esistèntia: Del resto dopo miglior esame accordar ancor Lui un dubbio da Strabone una prova tanto evidente quanto dimostrava a prima vista le sue parole. Ecco pertanto quanto si dispo ad osservare.

IX Benchè non possa negarsi che Strabone in detto luogo parlò del Trasimeno troppo circostanzialmente deficienti, accordando però gli Erodici che o per colpa del suo Abbreviatore, o degli Annalisti vi è senza dubbio qualche notabile sbagli. In fatti o Strabone voleva nominare i soli laghi che esistevano nel Tevere, o tutti i laghi dell'Etruria. Se il primo, perchè ci porre il Sebatio o il Lago di Bracciano che va a drittura al mare e perchè il Cimino che è certamente diverso dal Volsino, dicendo Calandula lib. 7. c. 25. *Lacus Sabatinus, item Volsinensis, & Ciminius Lacus inter se non praevar, & non erant in quibus temporibus olim effusus l'Esistèntia nel Tevere.* Se poi il secondo: perchè omettere il lago di Vulsinense, il Pollia, l'acque Straronie, l'Alfontina, e per tacere di altre minime, perchè lasciare il celebre e non piccolo lago di Bolsina? L'esistèntia di questo in confronto del Cimino, che è più piccolo, ed ora ha sfogo nel Tevere, determina a prima vista a credere, che Strabone nominò quei soli laghi che mandavano acque al Tevere: ma oltre a quanto ha detto, è ben chiaro, che il Geografo ha fatto distinta menzione del Lago Volsino. Il Gotto dice: *de ere qd è et Esistèntia qd magis Quakermies dicitur Talis est qd Ciminius, & qd Volsinus;* onde pare che il Lago qd Volsinus, ha distinto dal Cimino. Ciò più chiaramente apparisce per altre testimonianze, come può vedersi presso il Cluverio, che colla sola aggiunta di un *il* legge: *qd è magis Quakermies, & qui qd Volsinus, Cuius totum capitur*

aspira a dimostrare che Strabone sembra altri laghi che non hanno comunicazione col Tevere; sicchè sempre più forma la forma dell'argomento dedotto a favore dell' Emissario del Trasimeno.

Nè in questo è da incolparli il Geografo; perchè egli presentò due cose tra loro differenti. La prima è che nell' Etruria ed adiacentibus fili confluunt in eam lacus magni. & multi: quippe & navigantur, & multum piscium ac palustrum pecoris praebent; l' altra poi è che typi, papyri & pascuis lacustraria copia fletibus Romam decubatur, quae lacus illi in Tiberem emittunt. La prima non esprime la comunicazione de' Laghi col Tevere, ma la sola navigazione su i laghi stessi, e la produzione de i pesci, ed uccelli acquatici, che per essere materia assai soggetta alla corruzione non dice Strabone essere stati portati a Roma per il lungo e contrasto tratto del Tevere, anzi che per il più breve cammino di terra. Nella seconda poi si afferma che, typi papyri, & pascuis lacustraria copia fletibus Romam decubatur, quae lacus illi in Tiberem emittunt. Or quando Strabone racconta poi, e spiega quali sieno questi laghi, può egli allucinarsi, che alluda precisamente a questa seconda parte, o indistintamente, alle due parcella; sicchè l' enumerazione de' Laghi, vada poi intesa relativamente o all' una, o all' altra secondo la capacità degli stessi laghi? Non per tutto come con tutta l' autorità di Strabone, può supporre, che il Trasimeno sia qui nominato non per l' Emissario e sfogo nel Tevere, ma per la produzione de i pesci ed uccelli acquatici. Si offervi di più che Strabone propriamente dice, che per i fiumi di comunicazione col Tevere, si portavano a Roma, le agrestes plantae palustres, ed aquaticae. Che si afferma, che il Trasimeno a quei tempi se produceva? E poco probabilmente non di papiro fita, ma cumulo, ed altre piante aquatiche in varj luoghi delle sueponde; e per questo rende nel suo l' aria all' interno, e rimangono spopolati i suoi boschi, e castelli, che prima erano popolatissimi, e deliziosi; ed il Campagna afferma, che egli era chiuso a suo tempo tutto alle rive quando nel mezzo, e nella sera di paludre, sicchè in un solo angolo rimase, che rimase da una parte solitaria, ed abitata alla destra del bosco, che imbocca nell' Emissario in faccia ad Nola Polcrea, che è più popolata da serp, che da uomini. Littera una nulla nascit, fugas aut paludes impediunt Lacus ipse huius ac perferens, nec in paludes aut fugas deflir, sed nititur quam in molli pariter... Trasimeno in sua parte periculosa, nisi quid in ea plaga, quae portat inter mare illius aquae Orontem paulo se se hinc in confluens effundens sequitur efficit quatuordecim hinc rursus

SOPRA L'EMISE DEL LAGO TRASIMENO

lato di in Tiberis continer; ma tra quelle solamente che navigar
 to subire possunt ac palestrum apertum producant, cioè appunto
 per le quali esalta grandemente il Trionfo, il quale volte talora
 Camparo nella sua celebre descrizione; e però non pare che possi
 essersi che a tempo di Strabone avesse alcun Esilario per cui co-
 municasse col Tevere.

Dall' altro canto poi non si comprende come dopo le fatiche, e il disagio del lungo trattato, ed assedio di Città di Castello per cui oltre le fatiche sue truppe ebbe Breccia bisogno di mandare a far leva ad un terzo di fosse fanti nel Perugino, ritornato egli a Perugia, dopo le allegre feste per la vittoria, e pel suo felice ritorno, potesse in pochi mesi far tutto le fatiche dell'assedio con i suoi mannamenti, rimettere in piedi quasi tutti i pubblici edifici, ed intanto tenere in riposo le sue truppe, come tutte insieme costruite, e allentate dal Campo, che in tutta la vita di Braccio ancora alcune proposizioni conosciute per false e inventate da altri Storici, dicono le sue parole: *lavora publica adfuerit plerumque summa relictis: sed fignis ad Peruginos montibus etc. Interim quatuordecim publicos administrabat laboribus militibus vacabant: quoniam Legatus Regis Perusium venire iussit accurata rerum summatum. Itaque post Brachii discessum magis cupio mirari in Rege.* Questa fu la prima ambasciata per cui Braccio mandò nel Regno di Napoli Niccolò Piccinino con 400 cavalli con promessa di andarci egli quanto prima in persona. Ma differendo la sua partenza, gli fu spedita la seconda ambasciata coll'assogno del Principato di Capua, con le quali fu coronato agl' 18 di Febbrajo come he già detto; e poco dopo si mosse colla sua gente a quella volta. E' da credersi che in sì poco tempo con successi a fine tanti lavori, e con tenere come in riposo la sua truppa: lo era lo-

13

[illegible][illegible]

avrebbe tentato a credere , che fosse in detto luogo qualche traccia di antico lavoro ben nesso a Braccio , che nella antecedenti sue ostilità con Perugia li era più volte occupato da quella parte del Lago : E che però sicuro di trovare terreno fertile , e non dover combattere da per tutto col malle vino , impendesse un travaglio di cui soffeggi facile in quel secoli calaricosi attribuire a se stessa tutta la gloria : della quale facessi poi garante il Campuovo (sic) nuovo appellatione delle di lui gesta, coll'essere alla Corte di Pio II. vi spacciassi a sua lode il merito di un ingegno , del cui autore non mostra di esser del tutto informato qualche anno avanti , dopo aver soggiornato dal princip dell' intruso , fino alla metà dell' estate sulle rive del Lago , in lontana vicinanza dell' Esquilajo .

Ritrovandosi in tale costruzione di animo , ho avuto la sorte di vedere un monacozzo , che mentre forma la gloria dell' Opera contraltata di Braccio , mi ha maggiormente determinato a cercarlo il vero autore . Nella Cancelleria di Perugia nel registro de' Brevi num. 4. pag. 95. sotto il dì 23. Dicembre del capo leggesi quanto segue: *Petrus de Cione Archiep. Medianus Governator, Priores Arimini & Gessur Blacus Thesaurarius Gracianus Perusinus, Nobiles viri Franciscus Nicola Thomas de nobilitate de monte Melino, & Spitalidiffructu viri Franciscus Gregori..... Camera Apostolica, & Communis Curator Perusinus super restitutum Curie Apue Locis Perusinis saltem & de Bignanone Commisso. Schola Scholasticis intendens ad id, que Camera Apostolica cunctaque & Contrastum Perusinum utilitatem commendam habuerunt cunctaque, Et per comparit habuerunt sibi digne restituere, nisi Curie locis Perusinis, que non restituit, & in qua placuit locis dicitur curiam apuerunt per impere parte restituitur, hancque facerem ut illas non esset, calidius utrumque & restituere, in dei supra modum cunctaque, & dicitur restituit locis ipsius et augumentum apuerunt obsequium utrum in modum Pissacurum, in gratiam pellerem Camera Apostolica, & Pissacurum, & cum Gracianus habuerunt possessionem, jure locum ipsum, a quo quodam modo impere intendunt, & subterfugunt, decernimus ipsi Camerale locum Capitulum & curiam & aliter restituere ut possint, ut nulli unquam tempore alia impensam subgat etc.* Per tal lavoro vengono obbligati a concorrere alla spesa anche i proprietari de' fondi innodati, con pagare decemum partem aliter locum responsabilem. Io non fluo a credere se... tutti questi danti successero dall' insediamento dell' Emisario, o dalle piogge continue, e dall' aspidio evaporazione: Osserva solamente, che se lo stato presente di tale edificio, oltre a' risarcimen-

ti di Clemente VIII. nasce da i lavori fatti con gran dispendio da' Perugini in più volte, e specialmente nel 1590. nello stesso secolo di Braccio: conviene dire che per l' avanti questa fabbrica fosse molto imperfetta: e perciò si cede meno inestimabile, che fosse fatta in pochi mesi da Braccio, i cui soldati avevano a durare fatiche maggiori negli assedi della Città, non avevano provato gran pena nel fare tale lavoro in tempo di pace. Dal che si vede, che ora detti dal Campiano, che la falsa scienza da Braccio fu da lui perpetua comparsa inerte, o fu questa una di quelle curiose espressioni delle quali abbonda l'autore nella descrizione del Trasimeno, e della vita di Braccio, o che la novità dell'impresa in quei secoli vendesse così ammirabile tal' edificio, quantunque osso, che tutti ne parlassero con ammirazione, onde il Campiano, senza aver effuso l'incenso dell'Emiliaio, che essendo ancor fresco, non aveva dato segno di essere per cadere, lo descrivesse con quell'entusiasmo, con cui ne aveva sentito parlare, e a cui era facilmente portato il suo stile.

X. Se dunque nell'anno medesimo avanti ai tempi di Braccio si fa menzione dell' Emiliaio del Trasimeno, e per le addotte ragioni si ha motivo di non valutare nell'apparente supposto anche le parole di Strabone: Se gli Scrittori che l'attribuiscono a Braccio si debbono reputare come Sacerdoti, di sincera fede, e di molta autorità, ne vi è alcuna fondara insensibilità, anzi tutto conviene a stabilire d'accolti passierati, e a Braccio Fortebracci la gloria di questa intrapresa, spero non sia per essere chi ripugni di desistervi del mio sentimento, basato premiato dall'autorità di Strabone. L'aria d'insufficienza e di sospensione di animo, con cui ho portato le ragioni ed i dubbj della parte contraria, nel tempo stesso che si vedeva che io non sono corso con precipizio nella sentenza favorevole a Braccio, servirà ancora per appagare, e convincere coloro, che sentendosi nascere in mente tali dubbj, e gli valentissimo più del dovere, e pensassero che io gli avessi troppo francamente schiacciati. Ecco per tanto A.A. S.R. quanto ho saputo ragionare, e riflettere sopra una questione risvegliata dal Sig. Cav. Guiccioli per S. M. I. Commissario di questa Illustr. Città, e per S. E. il Sig. Cav. Gaetano Astiani Vice-Luogotenente in questo anno della vostra Illustr. Accademia. All' impegno di discolpare che anticamente non aveva il Lago per altra sua comunicazione col Tevere, mi ha molto giovato la memoria che vive conservo, benchè lontano, della persona, e qualità del vostro segretario. Ho finito bene illustrare il mio ragionamento con varj riflessi e con varj monumenti de' belli tempi: avea-

DISESTI. SOVRA L'ENCLAVE DEL LAGO TRAFIM.

avendomi opportunamente il Sig. Cav. Gio. Sarnesi favorito d' inviarmi quelle memorie, che ritrovai ne' manoscritti, e carteggi della vostra Patria.

Io non credo che la cognizione de' fatti che riguardano i Sicelli e, nol più vicino debba dispacersi a quegli Antiquari che ben riflettono, che il tempo non muta natura alle cose, e che noi non dobbiamo disprezzare quelle notizie, che andranno indagando con gran premura quei che verranno dopo di noi. Il non curare di sapere, e ciò che è accaduto avanti di noi, è per dimentico di Cesare: un voler mantenersi sempre fanciulli: non il non curare, e finire perire la memoria delle cose a noi vicine o profonde, è un valore che i nostri posteri bene tutti fanciulli, e non ritrovin con alcuna di azione. Tutto il paese, e vantaggio che ora ci arde la Italia di cose antiche deriva dalle premure usate da i nostri maggiori per conservare il presente. Orano ben potrebbe una più verità quando disse egli: 2. *Id. 2.*

Board of non-Secretary members: Joseph Chertok

From water, and some other water & not good habitat

Final Report: Determining whether patients who

Lavorò adunque di più cantiere, e solo una fine letica in fine di comunicare un'idea cristiana Romana, in vari, da me ritrovata di forza in un frammento di marmo nella suburbana villa, di questo Collegio fuori della Porta Fiorentina, che ho veduto degna lapide nella Sala Cosmatesca.

THE ANIMO TESTO
MONIMENTUM
FLAVIA LITE
MEMORE PERMITTO
SOPHIT. ET EX TESTO
SOPHITOE NIG MATOS
AVENA IN SEDU BELLOFI
ET CAELIT PRIMO FLORE
ANIMAE ITHENS INVEDIT
POTYNA VIRO NE QUITCE
PITA INFANTES ALIBET
NE FORRY IPER PATER

TABLE 1